



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
4º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: JOSIANE SCARCELLE BAÚ

TURMA: 5º Ano B

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA,
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05 a 22/05



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 18/05 a 22/05 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 22/05, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- Ciências: Propriedades físicas dos materiais, matéria e massa.
- Ensino Religioso: Ancestralidade e a tradição oral.
- Geografia: Representações do espaço geográfico: mapas e plantas. Elementos do mapa e as convenções cartográficas.
- História: As primeiras formações sociais humanas no Brasil.
- Língua Portuguesa: Gênero textual: infográfico, leitura de textos variados; interpretação das ideias principais do texto lido; função social dos diferentes tipos de textos e suas características básicas; compreensão leitora.
- Matemática: Medidas de comprimento: metro e centímetro, medidas de massa: quilo e grama.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR:

CIÊNCIAS:

- Conhecer as propriedades físicas dos materiais presentes em nosso cotidiano.
- Identificar o que é matéria e o que é massa.



ENSINO RELIGIOSO:

- Reconhecer a importância da tradição oral na preservação das diferentes culturas.
- Perceber a importância da tradição oral no reconhecimento de nossa ancestralidade.

GEOGRAFIA:

- Compreender que os mapas são uma forma de representação do espaço geográfico.
- Perceber que os elementos do mapa são fundamentais para que ocorra uma leitura correta dos mesmos.
- Entender que existem diferentes formas de representação do espaço geográfico.
- Diferenciar mapas e plantas.

HISTÓRIA:

- Identificar como ocorreu a formação das primeiras sociedades humanas.
- Reconhecer algumas características da Pré – História.
- Perceber que no Brasil ocorreu também a formação das primeiras sociedades humanas.

LINGUA PORTUGUESA:

- Identificar a função social do gênero textual: infográfico e reconhecer as suas características básicas.
- Identificar e interpretar informações contidas nos infográficos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

MATEMÁTICA:

- Reconhecer as principais unidades das medidas de comprimento e seu uso em nosso cotidiano.
- Diferenciar o metro e o centímetro.
- Identificar o uso das medidas de massa e suas principais unidades.
 - Reconhecer a importância do uso das medidas de massa em nosso cotidiano.

DIA: 18/05 (SEGUNDA-FEIRA)

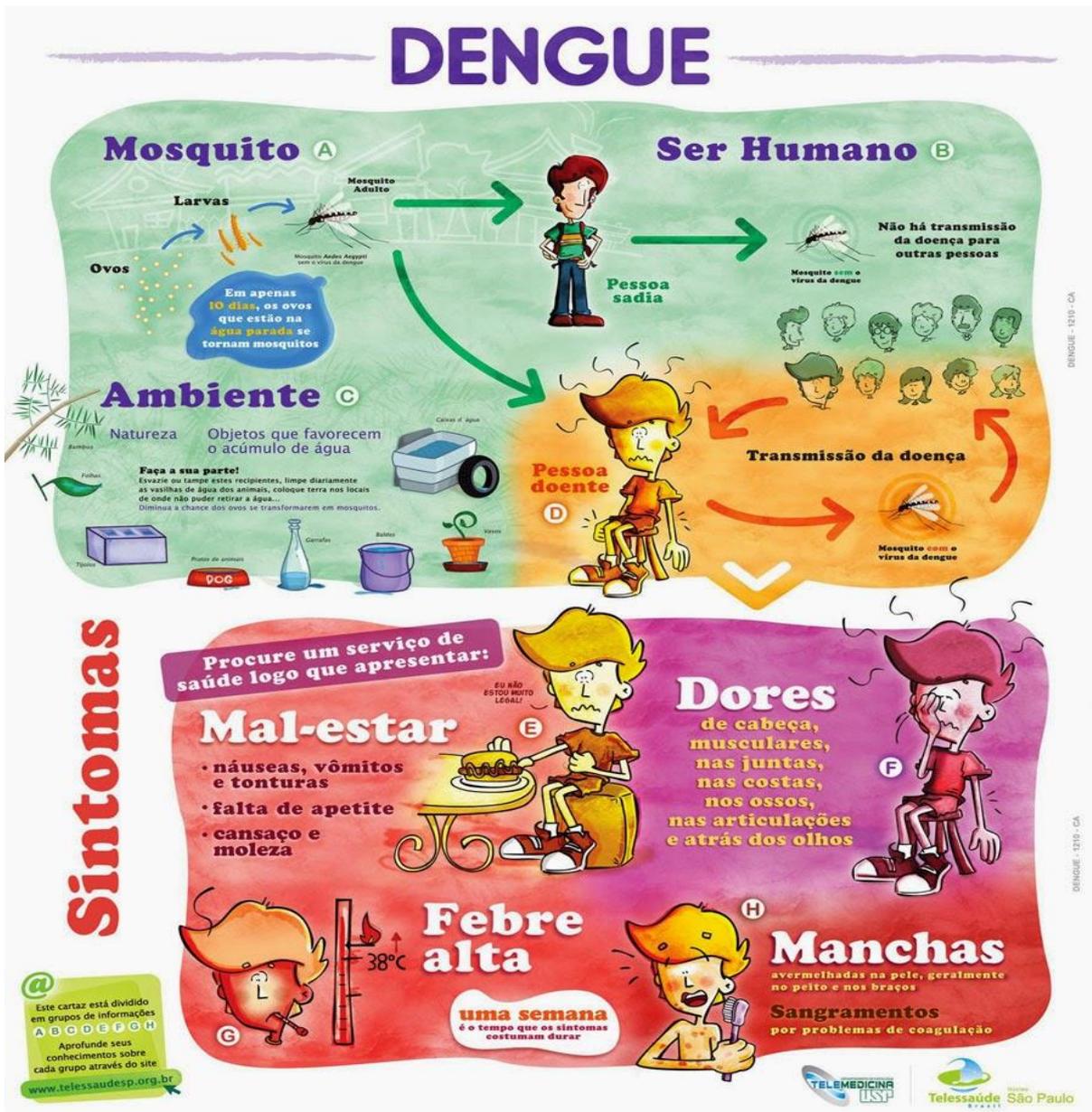
LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o texto abaixo:

O QUE É UM INFOGRÁFICO?

Infográfico é um texto da atualidade, que envolve vários elementos, como dados numéricos, imagens e escrita. As informações são compactas e precisas, em uma união da linguagem visual com a verbal. Por ser composto de vários elementos de variadas formas de linguagem, pode ser considerado um texto multimodal.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



2. Agora que você já leu o infográfico responda as perguntas abaixo:

a) Qual o título do infográfico?

R: _____

b) Qual o assunto nele abordado?

R: _____

c) Como se transmite a dengue?

R: _____

d) Quais os sintomas?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- e) Desenhe em seu caderno ou numa folha de sulfite um infográfico mostrando a maneira como podemos evitar a dengue.
(lembre-se que um infográfico tem que ter desenhos e escrita, capriche).

MATEMÁTICA

1. **Leia o texto e depois responda as questões a seguir:**

Medidas de comprimento: Utilizando o metro e o centímetro

Vamos lembrar o que já sabemos sobre as medidas de comprimento.
As unidades de medidas de comprimento mais usadas são:

Metro = m
centímetro - cm

O metro é partido em 100 partes, cada parte corresponde a 1 centímetro. Então 1 metro tem 100 centímetros.

- 1) Complete com o que se pede:

- a) 1 metro é igual a _____centímetros.
b) 2 metros é igual a _____centímetros.
c) 50 centímetros é igual a _____ metro.
d) 150 centímetros é igual a _____ metros.

- 2) Um bloco de concreto mede 20 cm de comprimento. Quantos blocos serão necessários para fazer uma fileira com 1 metro de comprimento?

R: _____

- 3) Observe o gráfico que mostra a altura de Débora e depois responda as questões:



- a) Aos dois anos de idade quantos centímetros faltavam para Débora atingir um metro de altura?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Quantos centímetros Débora cresceu desde o seu nascimento até os 4 anos de idade?

R: _____

4) Com ajuda de algum familiar use o metro, a fita métrica ou a trena e descubra quanto é:

a) A altura da sua cama: _____

b) A largura de seu caderno: _____

c) O comprimento de seu braço: _____

d) A sua altura: _____

5) Marque com um X o que podemos medir usando um metro, fita métrica, trena ou régua:

a) () tecido

b) () estradas

c) () ruas

d) () feijão

e) () muros

f) () arroz

g) () linha

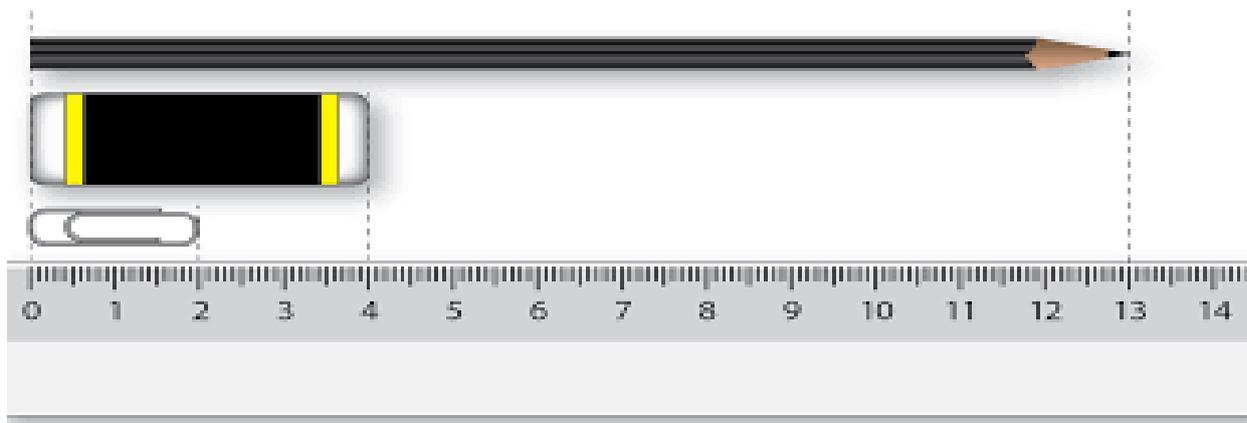
6) Uma peça de tecido tem 20 metros. Quantos metros terão 8 peças iguais a essa?

a) () 166 metros.

b) () 160 metros.

c) () 150 metros.

7) Qual é o comprimento em centímetros (cm), do lápis, da borracha e do clipe?



a) Comprimento do lápis: _____

b) Comprimento da borracha: _____

c) Comprimento do clipe: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 19/05 (TERÇA-FEIRA)

HISTÓRIA

As Primeiras Sociedades Humanas

O período da História da Humanidade chamado de Pré- História, foi dividido em dois períodos sendo eles: O Período Paleolítico e o Período Neolítico.

Paleolítico :Foi denominado como o período da Pré-História em que as sociedades eram baseadas nas ações de coletores e caçadores. Assim, tudo dependia da caça de animais e da coleta de raízes, frutos e grãos para matar a fome das populações primitivas. O Período Paleolítico é conhecido como Idade da Pedra.

É no Período Paleolítico que os homens começaram a fazer as primeiras ferramentas: com a utilização de chifres, madeira, entre outros materiais. Neste período quando o alimento acabava, as populações iam para outras regiões, isso denominava-os nômades, povos que deslocam-se de uma região à outra de acordo com suas necessidades.

Neolítico: Com o passar do tempo, as ferramentas foram sendo aprimoradas, antes eram feitas de pedras lascadas, depois passaram a utilizar a pedra polida, assim a Pré – História passou do Período Paleolítico para o Período Neolítico, iniciando assim a Idade da Pedra Polida. Neste período começam a se desenvolver a criação de animais e as primeiras formas de agricultura. A “nova idade da pedra” foi marcada pela vida sedentária, pois, as populações, ao dominarem a agricultura e a pecuária, puderam fixar-se por mais tempo nas regiões.

A agricultura do período era baseada no cultivo de diversos alimentos: arroz, batata, mandioca, milho, cevada, centeio, trigo, entre muitos outros. A pecuária domesticava cavalos, porcos, bois, cabras e carneiros.

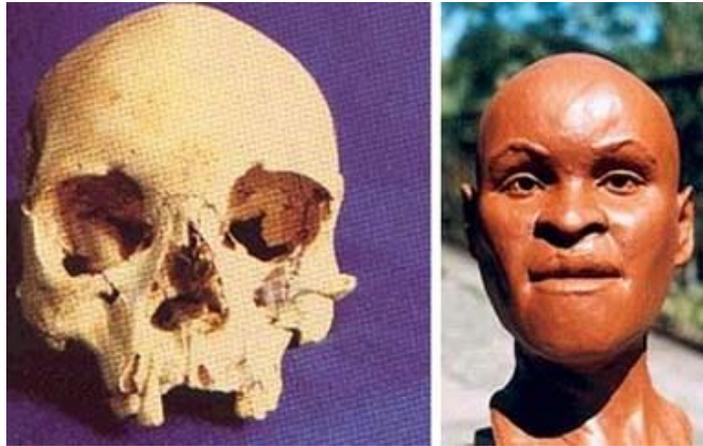
Pré-História no Brasil

No Brasil, foi encontrado um dos mais importantes itens da arqueologia que ajudaram a compor a pré-história americana. Esse fato aconteceu no início da década de 70, mais precisamente, em 1974, em um sítio arqueológico denominado de Lapa Vermelha, localizado na cidade mineira de Pedro Leopoldo. A responsável pela escavação e pesquisa foi a equipe da arqueóloga francesa Annete Laming-Emperaire. Nas escavações foi encontrado um crânio humano, logo foi comprovado que se tratava de uma pessoa do sexo feminino, que foi chamada pela equipe de **Luzia**. Após análises do crânio, foi constatado que ela teria morrido há aproximadamente 11 mil e 11, 5 anos, levando-o a ser considerado um dos crânios mais antigos do Brasil e também de todo o continente americano.

O crânio de **Luzia** tornou-se uma referência internacional para se entender como ocorreu a ocupação do continente americano pelos povos antigos, a descoberta do crânio também mostrou que a ocupação do território brasileiro por esses povos e muito mais antiga do que se imaginava.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Crânio de Luzia e sua reconstrução facial.



1) Agora de acordo com o texto responda as perguntas:

a) Como era a vida dos homens no Período Paleolítico?

R: _____

b) Como era a agricultura e a pecuária no Período Neolítico?

R: _____

c) Que fato aconteceu no Brasil que se tornou muito importante?

R: _____

d) No Brasil durante escavações foi encontrado um crânio humano de quem era ele?

R: _____

e) Por que a descoberta do crânio de Luzia foi considerado uma referência internacional?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

Você já aprendeu que os mitos são histórias contadas e repassadas para as futuras gerações através da cultura oral, ou seja, da oralidade. Vamos agora conhecer um conto africano que fala sobre a origem do homem aqui na Terra.

A ORIGEM DO HOMEM – NA VERSÃO AFRICANA

Um dia um neto conversava com sua avó que era descendente de africanos. O neto então perguntou:

- Vovó de onde mesmo que veio o homem?

– Senta aqui que vou te contar: Quando era bem pequenininha, mais ou menos da sua idade, minha avó, que era descendente da gente da África, da região chamada Daomé, me contou uma história. Vou contar a você o que eu lembro.

– Vovó, antes de a senhora me contar a história, explique o que é descendente.

– É aquele que vem de algum outro lugar.

– Agora a senhora pode continuar a história.

– Há muito tempo, os orixás viviam aqui na terra. Não existia o homem. Até que, um dia, Olorum, o dono do céu, resolveu que criaria o homem para fazer companhia aos orixás. Olorum tentou criar o homem de ar, de fogo, de água, de pedra e de madeira, mas em nenhum caso deu certo.

– Por que não deu certo, vovó?

– Porque os homens de ar e de água não tinham forma, o homem de fogo consumia-se, e os homens de pedra e de madeira não se mexiam.

– E então, o que Olorum fez?

– Ele não fez nada. Nanã foi quem fez. Vendo que todas as alternativas tinham dado errado, essa orixá se ofereceu para criar o homem. Olorum permitiu. E Nanã foi fazer o homem. Pegou um punhado de barro e foi modelando o corpo: as pernas, os braços, a cabeça e tudo que temos hoje. Ela não esqueceu nada, fez tudo direitinho. Deu-nos tudo que precisamos, pernas para andar, mãos para pegar as coisas, olhos para ver... não se esqueceu de nada.

– É isso mesmo!

– Depois que homem foi feito, o que aconteceu?

– Os homens e os orixás viveram juntos e felizes, dividindo alegrias e aventuras na terra.

Com este conto vemos a importância da tradição oral para aprendermos sobre a cultura de nossos ancestrais.



TRADIÇÃO ORAL E PRESERVAÇÃO DE CULTURAS

A forma mais antiga de se conhecer histórias é através da oralidade, muitas histórias ouvidas durante nossa vida não tem nenhum registro escrito, mas isso não impediu que ela fosse passada por várias gerações. A verdade é que, para conhecermos essas histórias antigas muitas vezes não precisamos da letra (escrita), mas sim da palavra (falada). A tradição oral tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua ancestralidade. O conhecimento e práticas religiosas, o uso de plantas medicinais, o cultivo do alimento, combate às pragas, as danças, as histórias, a pesca, a caça, tudo isso nos foi passado através da oralidade.

No Brasil existe uma grande miscigenação, ou seja, uma mistura de povos, em nossa cultura atual temos influência de vários povos como: indígenas, africanos, europeus, asiáticos e muitos outros, por isso conhecer a nossa ancestralidade seja tão importante e muitas vezes só podemos conhecê-la através da tradição oral.

1) Depois de ler os textos, responda as perguntas:

a) O que é tradição oral? E qual sua importância em nossas vidas?

R: _____

b) Quais os conhecimentos que adquirimos através da tradição oral de nossos ancestrais?

R: _____

c) Converse com seus familiares e descubra qual é a sua ancestralidade, de que povo ou cultura vieram seus ancestrais?

R: _____

d) Converse com algum familiar mais idoso da sua família e tente descobrir histórias ou ensinamentos que foram passadas a ele através da tradição oral, depois registre o que você descobriu:

DIA: 21/05 (QUINTA-FEIRA)

GEOGRAFIA

O ESPAÇO GEOGRÁFICO E SUAS REPRESENTAÇÕES

A palavra MAPA é usada genérica e indiscriminadamente como sinônimo das palavras CARTA e PLANTA – essa confusão ocorre muito no Brasil e tem origem no uso popular de documentos cartográficos. Por comodidade, os usuários passaram a designar todo documento cartográfico por mapa.

Cartografia

A arte e a técnica aplicada na confecção de mapas é objeto de uma Ciência: a Cartografia, mas para que os mapas sejam úteis, é preciso que sigam algumas regras - chamadas convenções, essas convenções são a chamada linguagem cartográfica, ou seja, a linguagem dos mapas.

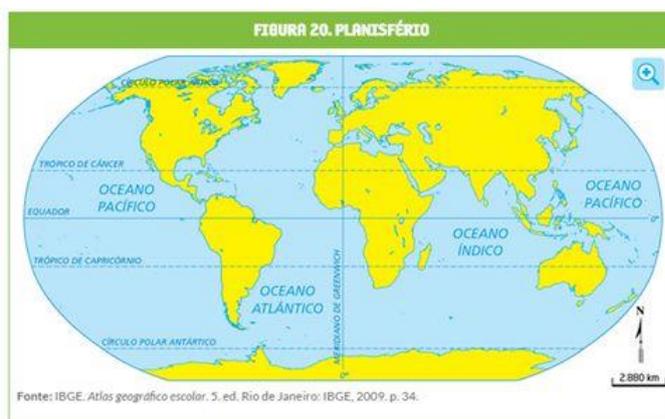


Planisfério

À representação da Terra em uma superfície plana damos o nome de **planisfério**.

Com ele, podemos observar todos os continentes e oceanos de uma só vez.

Mas como representar uma superfície curva em um plano? Essa transição só pode ocorrer com algumas distorções da realidade.



O espaço geográfico e suas representações



Mapa

É uma **representação** do espaço geográfico, sendo assim um **instrumento**.

em superfície plana e em escala reduzida de um espaço qualquer

serve para se orientar, localizar e conhecer o espaço geográfico

Busca mostrar os **elementos** que existem no espaço representado.

ruas, avenidas, cidades, estados, países, etc.

Vamos relembrar os elementos que devem estar presentes em um mapa. Observe abaixo:

O espaço geográfico e suas representações



Elementos do mapa



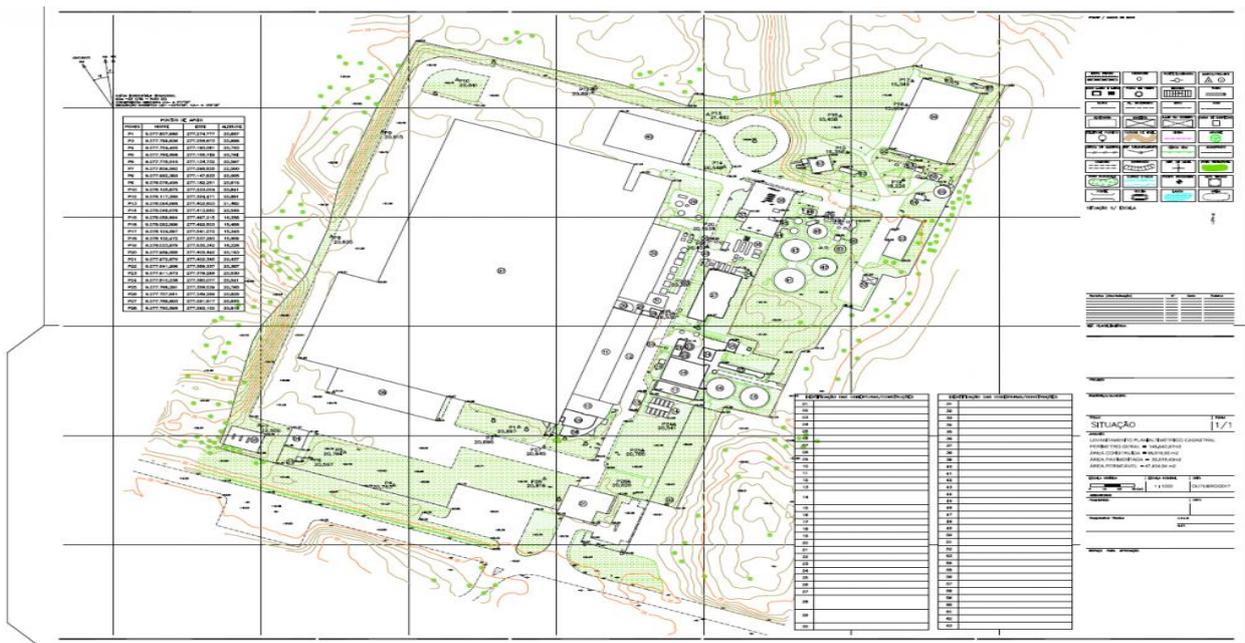
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Podemos então definir MAPA como:

“**Mapa** é a representação do plano, normalmente em escala pequena, dos aspectos geográficos, naturais, culturais e artificiais de uma área tomada na superfície de um corpo celeste, delimitada por elementos físicos ou culturais, destinada aos mais variados usos”.

Agora observe abaixo dois exemplos de plantas:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – Como definimos uma planta?

R: _____

4 – Como podemos representar a Terra?

R: _____

5- O que é cartografia na geografia?

R: _____

6– Faça uma planta de sua casa (bem simples) não necessita de medidas, só o desenho.



CIÊNCIAS

Propriedades físicas dos materiais e fenômenos do cotidiano.

No dia a dia, usamos diversas palavras cujo significado é diferente da definição ou do conceito científico.

Os conceitos de massa, peso e densidade são exemplos desses casos. É muito comum falarmos:

“ O meu peso é 50kg”;

“ O óleo flutua na água porque é mais leve que ela”;

“ O ar quente é mais leve do que o ar frio, por isso o balão sobe quando acendemos a tocha”.

Apesar de entendermos o que está sendo dito, cientificamente falando essas frases são equivocadas e estão confundindo conceitos.

Vamos verificar como esses conceitos são explicados cientificamente!!

MATÉRIA E MASSA

O planeta Terra é composto de matéria. A água dos oceanos e mares, assim como o solo que compõe os continentes, são exemplos de matéria. O ser humano e os outros seres vivos e componentes não vivos são matérias. Até mesmo o ar é matéria. Como podemos definir matéria e massa?

MATÉRIA: é tudo que tem massa, ocupa lugar no espaço e se apresenta em qualquer lugar em um dos estados físicos. O livro, o seu lanche, as plantas, os animais, a água e o ar são exemplos de matéria.

MASSA: é a quantidade de matéria de um objeto, de um CORPO. Quanto mais matéria o corpo tiver, maior será sua massa e, conseqüentemente, maior será a dificuldade para movimentá-lo ou pará-lo.

A massa pode ser medida em quilogramas, cujo símbolo é kg, mas existem várias outras unidades de medidas, como gramas (g), toneladas (t), libras (lb), entre outras.

ATIVIDADE:

Observe todo tipo de seres vivos ou componentes não vivos que tenham ao menos as seguintes características:

Pode ser tocado. Ocupa lugar no espaço. Pode ser medido (pesado).

Agora faça em seu caderno a seguinte tabela e preencha com as informações que você observou:

NOME DO OBJETO	PODE SER TOCADO	OCUPA LUGAR NO ESPAÇO	PODE SER MEDIDO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 22/05 (SEXTA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o infográfico abaixo:

QUE TIPO DE ALUNO VOCÊ É?

Aprendemos de modos diferentes. Identificar e entender seu estilo de aprendizagem pode ajudá-lo maximizar suas experiências educacionais encontrando caminhos para tornar seu estudo mais eficiente.

ESTILOS DE APRENDIZAGEM

Aprendizes visuais

Aprendizes auditivos

Leitura/Escrita

Aprendizes cinestésicos

Alguns acreditam que há um tipo de aprendizagem baseado em Leitura e Escrita. Nele, o aluno prefere aprender e memorizar através dessas duas tarefas em conjunto.

1. Visual
2. Auditiva
3. Leitura/ Escrita
4. Cinestésico



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Visual:

Os estudantes com o estilo de aprendizagem visual não são bons com textos escritos mas podem assimilar bem imagens, gráficos, diagramas, vídeos e outros materiais de aprendizagem desse estilo. Os estudantes visuais também têm a tendência de desenhar o seu modo de pensamento como uma maneira de comunicar as suas ideias tanto a si mesmos como a dos outros.

Auditiva:

Estes estudantes aprendem melhor quando ouvem seja uma vídeo aula ou quando escutam músicas para estudar. Esse tipo de aprendizagem também favorece a fixação do conteúdo na sala de aula ou o aprendizado através de vídeo-aulas. Estes estudantes são geralmente mais lentos para ler do que os estudantes de outros estilos de aprendizagem; muitas vezes preferem ouvir em vez de tomar notas.

Leitura/Escrita:

Estes estudantes aprendem melhor lendo ou escrevendo pois se sentem extremamente confortáveis com informações que são apresentadas num formato textual tais como: listas, livros ou manuais. Eles costumam tomar nota palavra-por-palavra e aprendem melhor com professores que incluem muita informação nas frases que pronunciam. Quando apresentados com as informações visuais, eles se beneficiam transferindo a informação em texto, especialmente em listas.

Cinestésico:

Esse tipo de aprendizagem exige prática e movimento. Este tipo de estudante precisa de estímulo externo, caso contrário, pode perder interesse. O pensamento normalmente é amplo, fazem anotações de acordo com seu raciocínio e não do que o professor diz em sala de aula.

Qual é o seu melhor canal de acesso para decodificação de informações?

Responda a estas 20 perguntas

1. Gostaria mais de estar fazendo este exercício: a. por escrito b. oralmente c. realizando tarefas	11. Meu carro preferido tem principalmente que ser: a. bonito b. silencioso c. confortável
--	---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>2. Gosto mais de ganhar presentes que sejam:</p> <p>a. bonitos b. sonoros c. úteis</p>	<p>12. Quando vou comprar algo, procuro:</p> <p>a. olhar bem o produto b. ouvir o vendedor c. experimentar</p>
<p>3. Tenho mais facilidade de lembrar nas pessoas:</p> <p>a. fisionomia b. a voz c. os gestos</p>	<p>13. Tomo decisões com base principalmente:</p> <p>a. no que vejo b. no que ouço c. no que sinto</p>
<p>4. Aprendo mais facilmente:</p> <p>a. lendo b. ouvindo c. fazendo</p>	<p>14. Em excesso, o que mais me incomoda é:</p> <p>a. claridade b. barulho c. ajuntamento</p>
<p>5. As atividades que mais me motivam:</p> <p>a. fotografia, pintura b. música, palestra c. Escultura, dança</p>	<p>15. O que mais me agrada num restaurante:</p> <p>a. o ambiente b. a conversa c. a comida</p>
<p>6. Na maioria das vezes, prefiro</p> <p>a. observar b. ouvir c. fazer</p>	<p>16. Num show, valorizo mais</p> <p>a. a iluminação b. as músicas c. a interpretação</p>
<p>7. Ao lembrar um filme me vem à mente:</p> <p>a. as cenas b. os diálogos c. as sensações</p>	<p>17. Enquanto espero alguém fico:</p> <p>a. observando o ambiente b. ouvindo as conversas c. andando, mexendo com as mãos</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>8. Nas férias, gosto mais de:</p> <p>a. conhecer novos lugares b. descansar c. participar de atividades</p>	<p>18. Eu mais me entusiasmo quando:</p> <p>a. me mostram b. me falam c. me convidam para participar</p>
<p>9. O que mais valorizo nas pessoas é:</p> <p>a. a aparência b. o que elas dizem c. o que elas fazem</p>	<p>19. Ao consolar alguém, procuro:</p> <p>a. mostrar um caminho b. levar uma palavra de conforto c. abraçar a pessoa</p>
<p>10. Percebo que alguém gosta de mim:</p> <p>a. pelo jeito de me olhar b. pelo jeito de falar c. pelas suas atitudes</p>	<p>20. O que me dá mais prazer:</p> <p>a. ir ao cinema b. assistir uma palestra c. praticar esportes</p>

Agora, conte as letras e confira a sua pontuação:

<p>VISUAL- (<u>Maioria letra A</u>)</p>	<p>AUDITIVO (<u>Maioria letra B</u>)</p>	<p>CINESTÉSICO – (<u>Maioria letra C</u>)</p>
<p>Quantidade de letras A=</p>	<p>Quantidade de letras B=</p>	<p>Quantidade de letras C=</p>

Escreva o que você achou do resultado acima:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
MATEMÁTICA

CONHECENDO AS MEDIDAS DE MASSA

Quando necessitamos comprar carne, verduras, frutas, legumes, arroz, feijão, açúcar e outros produtos utilizamos as medidas de massa como o grama e o quilograma. O grama é a principal medida de massa existente, as medidas maiores são chamadas de múltiplos e as menores, submúltiplos.

Como múltiplos do grama temos o decagrama (dag), o hectograma (hg) e o quilograma (kg).

Os submúltiplos do grama são o decigramo (dg), o centigramo (cg) e o miligramo (mg).

Conversões:

1 quilograma (kg) possui 1000 gramas (g)

1 hectograma (hg) possui 100 gramas (g)

1 decagrama (dag) possui 10 gramas (g)

1 grama (g) é igual a:

10 decagramas (dag)

100 decigramas (cg)

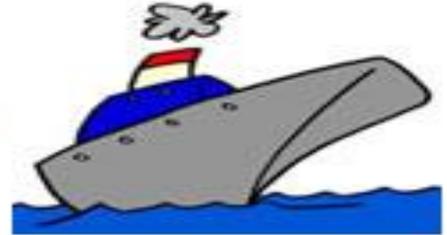
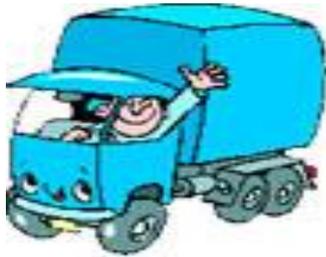
1000 miligramas (mg)

Nas situações envolvendo produtos domésticos como carne, arroz, milho, feijão, frutas, verduras entre outros podemos utilizar o grama (g) ou o quilograma (kg).



Quando estamos fazendo referência a pesos muito grandes, como cargas de caminhões, de trens, de navios e de aviões, utilizamos a tonelada (t). A tonelada é igual a 1000 quilogramas (kg) ou 1 000 000 de gramas (g).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Outra medida de massa muito utilizada na pesagem de animais como bois, e produtos agrícolas, como o fumo e o algodão, é a arroba, que corresponde a 15 quilogramas (kg).



1) Escreva a unidade de massa que devemos usar para medir o peso dos objetos abaixo:

- A) Um pacote de arroz: _____
- B) Um comprimido: _____
- C) Uma televisão: _____
- D) Um caminhão: _____
- E) Um cacho de uva: _____
- F) Um limão: _____
- G) Um sofá: _____
- H) Um avião: _____
- I) Um anel: _____
- J) Um trem: _____

2) Escreva o nome de 5 produtos que compramos por quilo:

3) Escreva o nome de 5 produtos que compramos por grama:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) Quantos saquinhos de 100 gramas são precisos para formar?

a) 400 gramas: _____

b) Meio quilo: _____

c) 1 quilo: _____

d) 1,5 kg: _____

5) Marli pesa 54 quilos e 500 gramas. Quantas gramas ele precisa engordar para chegar aos 56 quilos?

R: _____

6) Jéssica tem um cachorro chamado Foguinho. Ele pesa 5 kg e 290 g. Quantos gramas Foguinho precisa engordar para chegar aos 6 kg?

R: _____